الاسبوع الرابع عشر

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩,١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل. ٢٠ كيلوات

الاحد في ٣ نيسان ١٩٣٨.

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
١٥	٦	اغاني شعبية من احمد الفقي (٪)
٣٠	٦	سنتور منفرد ـ ارتين سنتورجي ـ تقاسيم
٤٠	٦	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موّال منولوج " الفكر تايه "
٠٠	٧	حديث عن جرير الشاعر للاستاذ احمد يوسف
١٥	٧	السيدة رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة ـ مقدمه تقاسيم ليالي موّال طقطوقه " سحر الجمال "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية واسعار الحمضيات (اشارة الوقت ـ ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ ـ ٩١٥

تابع /

الاحد (تكملة)

الدقيقة	والساعة	
ا		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية واسعار الحميات
٣٠	٩	حديث رياضي
٣٥	٩	" حديقتكم " حديث زراعي
٤٥	٩	برنامج موسيقي — مجموعة الاذاعة
١٥	١٠	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ٤ نيسان ١٩٣٨.

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اذاعة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للاستاذ شفيق منصور
١٥	٦	احمد شريف وسميره وصفي وثلاثي فرقة استوديو الاذاعة تقاسيم قانون ليالي موّال محاورات غرامية فكاهية
٣٠	٦	اغاني من عبد الغني السيد (٪)
٤٥	٦	برنامج موسيقي عربي — يعلن في حينه
٠٠	٧	" اسرار الطبيعة " (١) حديث للاستاذ وصفي عنبتاوي
١٥	٧	رجاء عبده وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موّال منولوج " فين الليالي الجميلة "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية —

(اذاعة الوقت — ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اذاعة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	عزف منفرد على البيانو (٪)
٠٠	١٠	" الموسيقى والموسيقيون " حديث
١٥	١٠	اغاني روسية (٪)
٣٠	١٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ٥ نيسان ١٩٣٨

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٦	الحاج رزق اليافاوي ورباعي فرقة استوديو الاذاعة مقدمه تقاسيم ليالي موال بلدي
٣٠	٦	فريد الاطرش وفرقة استوديو الاذاعة ــ مقدمه تقاسيم ليالي موال (٪)
٤٥	٦	نجلاء حوراني وفرقة استوديو الاذاعة ــ مقدمه تقاسيم ليالي منولوج " تعال يا خيال "
٠٠	٧	حديث الى المزارعين عن " القادوح "
٢٠	٧	كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة ــ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال دور " الحبيب آمر "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية واسعار الحمضيات (اشارة الوقت ــ ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ ــ ٩١٥

تابع /

الثلاثاء (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرات الجوية والاخبارية واسعار المبيعات
٣٠	٩	برنامج موسيقي — اركسترا فرقة استوديو الاذاعة
٣٠	١٠	ختام

الاربعاء /

الاربعاء في ٦ نيسان ١٩٣٨.

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
١٥	٦	اغاني انتقادية ـ يوسف بتروني وعبد الكريم
٣٠	٦	حديث عن حركة المرور لدائرة البوليس
٤٠	٦	اغاني من الآنسة ام كلثوم (ح)
٠٠	٧	" النقد الادبي " (٢) حديث للاستاذ علي حسن القلقيلي
١٥	٧	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		دور " الفؤاد ليله نهاره "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية
		(اشارة الوقت ـ ٧٤٥)
		البرنامج العبري
		٨٠٠ ـ ٩١٥
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي واغاني يونانية عصرية (ح)
٠٠	١٠	برنامج موسيقي (اذاعة منقولة عن فندق الملك داود بالقدس)
٣٠	١٠	ختام

الصميسر /

الخميس في ٧ نيسان ١٩٣٨.

الدقيقة	والساعة	
		البرنامج العربي
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للآنسة وديعة عطاره
٠٠	٦	محمد الدغني وفرقة استوديو الاذاعة —
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		موال بلدي
١٥	٦	اغاني تركية عصرية لبعض فناني الاتراك (٪)
٣٥	٦	مجموعة الاذاعة العربية —
		تقاسيم
		بشرف حجاز هامايون — عثمان بك
		تحميلة حجاز — جميل عويس
		لونغا حجاز — ادهم افندي
٠٠	٧	" افنان من الشعر النسائي القديم —
		حديث للاستاذ محمد برزق
١٥	٧	رجاء عبده وفرقة استوديو الاذاعة
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موّال
		طقطوقه " قولي ايه غيّر حالي "
٤٠	٧	النشرات الجوية والاخبارية
		(اشارة الوقت — ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ — ٩١٥

تابع/

الخميس (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج الانكليزي

١٥	٦	اشارة الرقت والنشرتان الجوية والاخبارية واسعار المنيات
٣٠	٦	اركسترا (٨)
٣٥	٦	"شؤون العالم" حديث
٥٠	٦	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ٨ نيسان ١٩٣٨.

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
		البرنامج العربي
١٥	٦	احمد شريف وسميره وصفي وفرقة استوديو الاذاعة — تقاسيم ليالي
٣٥	٦	بيانو منفرد — كاميل شمبير (؟)
٤٥	٦	قرآن كريم — السيد اسماعيل المرتجى
٠٠	٧	حديث اخلاقي للاستاذ جمال الصوري
١٥	٧	فائز عبد الرحمن وفرقة استوديو الاذاعة — تقاسيم عود، مقدمه، تقاسيم كمان، تقاسيم قانون، ليالي، موّال، دور "يا مليك"
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية

(اشارة الوقت — ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

السبت /

السبت في ٩ نيسان ١٩٣٨.

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي مسجل

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٦	عود حسين عايد وفرقته — مقدمه، تقاسيم، ليالي، موال بلدي
٣٠	٦	اغاني من الاستاذ محمد عبد الوهاب (٪)
٠٠	٧	" مأساة شاعر " قصة للاستاذ عبد الحميد ياسين
١٥	٧	اغاني غرامية انتقادية — يوسف حسني ومنيره ومنير وثلاثي استوديو الاذاعة
٤٠	٧	النشرتان العربية والاخبارية

(اشارة الوقت — ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان العربية والاخبارية
٣٠	٩	موسيقى راقصة (٪)
٠٠	١٠	اذاعة منقولة عن لندن
٤٥	١٠	ختام

ملاحظة — (٪) = اسطوانات

****

ا ر/ ن ل